

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

Rassegna Musicale

5 ottobre 2015	Mandolini e Chitarre dalle trincee La musica della Grande Guerra a cura di Ugo Orlandi Orchestra Regionale Rete Lombarda Strumenti a Pizzico Claudio Mandonico <i>direttore</i>	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
9 novembre 2015	I maestri della chitarra Recital solistico di Luciano Marziali	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
14 dicembre 2015	Concerto di Natale Coro Harmonici Estudiantina Ensemble Bergamo	Cattedrale di Sant'Alessandro	Piazza Duomo Bergamo Alta
18 gennaio 2016	Il Mandolino e la Chitarra a Bergamo Giovani chitarristi e mandolinisti	Sala Locatelli	via Arena 9 Bergamo Alta
15 febbraio 2016	La canzone napoletana e Donizetti A cura del Liceo Musicale 'Suardo'	Sala Locatelli	via Arena 9 Bergamo Alta
7 marzo 2016	Orchestra Associazione "Musica Ragazzi" Francesco Chigioni <i>direttore</i>	Chiesa del Santo Sepolcro	via Astino Bergamo
2 aprile 2016	Duo Mandolino e Chitarra Ugo Orlandi e Giulio Tampalini <i>Concerto straordinario nel 1° Concorso Nazionale "Estudiantina Bergamasca" per strumenti a pizzico</i>	San Sisto Auditorium	via della Vittoria 1 Bergamo (Colognola)
3 aprile 2016	Concerto dei vincitori 1° Concorso Nazionale <i>"Estudiantina Bergamasca" per strumenti a pizzico</i>	San Sisto Auditorium	via della Vittoria 1 Bergamo (Colognola)
11 aprile 2016	Musica in Villa Orchestra Estudiantina Ensemble Bergamo Pietro Ragni <i>direttore</i>	Villa Moroni Salone delle Feste	via Papa Giov. XXIII 6 Stezzano
9 maggio 2016	FOX TROTI! Ballabili per quartetto a plectro Pizzicato Quartet	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
6 giugno 2016	Il mandolino a scuola Coro 'Harmonici' e Estudiantina Giovanile Progetto didattico con I.C. 'Muzio' di Bergamo	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
4 luglio 2016	Pizzicando! Centro Musica Antica	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

Rassegna Musicale

2015/2016 VI EDIZIONE

I Maestri della Chitarra

Luciano Marziali *guitar recital*

9 novembre 2015 - Sala Piatti
via S. Salvatore, 6 - Bergamo

Il concerto avrà inizio alle ore 21:00
INGRESSO RESPONSABILE



I Lunedì dell'Estudiantina

La Rassegna è giunta alla sesta edizione. Dal recital solistico al coro e orchestra, dodici appuntamenti in cartellone offerti gratuitamente al pubblico nelle più belle sale di Bergamo e provincia.

Dopo il concerto dell'orchestra regionale della rete Lombarda a Pizzico si prosegue con un concertista affermato all'estero: il bergamasco Luciano Marziali. A Dicembre nella prestigiosa e solenne cornice della Cattedrale di S. Alessandro un concerto di Natale con coro e orchestra, poi spazio ai giovani chitarristi e mandolinisti, l'orchestra 'Musica, Ragazzi!', la collaborazione con il liceo musicale 'S. Suardo' e l'importante Concorso Nazionale *Estudiantina Bergamasca* di strumenti a pizzico in aprile.

Sarà un concorso dedicato alla musica originale per mandolino e chitarra, rivolto ai giovani musicisti fino ai diciotto anni che regalerà al pubblico uno straordinario concerto in duo mandolino e chitarra di Ugo Orlandi e Giulio Tampalini. La storica *Estudiantina Bergamasca* in vita fino agli anni '50, oltre ad aver avuto un'intensa attività concertistica (con più di 80 elementi), organizzava concerti (memorabile quello di A. Segovia nel 1927), corsi di musica e concorsi internazionali (1912 e 1928). La rinata *Estudiantina*, in un'epoca assai difficile per le associazioni culturali, persegue gli stessi obiettivi di quella storica.

I Lunedì dell'*Estudiantina* vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, il Liceo Musicale *Suardo* e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo. La Rassegna ha ricevuto il contributo dalla Fondazione Comunità Bergamasca.

www.estudiantinabergamo.it

Luciano Marziali

Si impegna da oltre venti anni a rendere più popolare la chitarra classica ed il suo repertorio. I suoi concerti sono strutturati in modo tale da contenere sia letteratura classica impegnata sia musica di comprensione più immediata. Queste vengono accompagnate con aneddoti e piccole storie esplicative rendendone le esecuzioni ancora più chiare e accattivanti.

Nato e cresciuto a Bergamo, Luciano Marziali inizia lo studio della chitarra all'età di otto anni e ad undici viene ammesso al Civico Istituto Musicale Pareggiato "Gaetano Donizetti" sotto la guida del maestro Giorgio Oltremari dove si diploma nel 1997 con il massimo dei voti e la lode, ricevendo così il premio "Simon Mayr" come miglior diplomato dell'anno.

Successivamente viene ammesso al corso di alto perfezionamento presso la "Akademie für Tonkunst" di Darmstadt (Germania) sotto la guida dal famoso chitarrista Tilman Hoppstock, dove si diploma nel 1999 con il massimo dei voti.

Si trasferisce quindi a Colonia (Germania) dove frequenta il corso di alto perfezionamento alla "Hochschule für Musik" nella classe di Hubert Käppel, diplomandosi con il massimo dei voti nel 2004.

Sempre a Colonia conclude nel 2006 il suo iter di studi con il conseguimento, sotto la guida del Prof. Roberto Aussel, del rinomato "Konzertexamen", massimo riconoscimento ufficiale di raggiunta maturità concertistica, e del diploma di specializzazione pedagogico-didattica per l'insegnamento dello strumento. Nel periodo dal 1993 al 2001 ha ottenuto diversi riconoscimenti in rinomati concorsi nazionali ed internazionali.

Svolge una intensa attività concertistica in tutta Europa come solista, e come membro svariate formazioni cameristiche con cui ha ricevuto sorprendenti consensi di pubblico e critica.

Recentemente, in collaborazione con la "WDR Sinfonie Orchester", ha eseguito in un concerto nella "Filarmonica di Essen" il brano "Concert for Pizzicato Piano and Ten Instruments" del compositore cinese vincitore del premio Oscar Tan Dun, sotto la direzione dello stesso compositore.

Famosi chitarristi come Tilman Hoppstock, Hubert Käppel, David Russell e Thomas Müller-Pering lo hanno definito uno dei migliori chitarristi della sua generazione sia per le doti tecniche sia per la sensibilità e profondità interpretativa.

Nel dicembre 2009 l'"Associazione Bergamo Chitarra" gli ha conferito il "Premio Segovia Day 2009" per il suo intenso impegno nella promozione della musica, della cultura e dell'arte sia in Italia sia all'estero.

Attualmente vive a Colonia dove affianca all'attività concertistica quella didattica.

Dal 2014 in collaborazione con il collega venezuelano Jhon Jimenez ha fondato "Guitar Tv World", canale televisivo online con contenuti di altissima qualità video ed audio dedicato alla chitarra con l'intento di diffondere ulteriormente l'apprezzamento per questo strumento in tutto il mondo.

Tra le numerose critiche entusiastiche dei concerti di Luciano Marziali si riporta quella del Wolfsburger Allgemeine Zeitung: "...Come brillante virtuoso e nello stesso tempo esecutore esperto e piacevole del suo concerto, Luciano Marziali ha allegrato martedì sera con composizioni per chitarra solo... Genialmente egli possiede l'arte di condurre chiaramente nello stesso tempo molte voci nella loro struttura tematica e di creare con la sua affascinante esperienza intense elaborazioni sonore... standing ovation del numeroso pubblico..."

PROGRAMMA

Pietro Paolo Borrono da Milano (hsg. 1536)
Pescatore che va cantando

Giulio Cesare Barbetta (hsg. 1585)
Moresca detta Le Canarie

Pietro Paolo Borrono da Milano (hsg. 1536)
Salterello de La Preditta

Juan Ambrosio Dalza (hsg. 1508)
Piva

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)
Sonata K.335/L. 10

Matteo Carcassi (1792 - 1853)
10 Studi dall' Opus 60

Johann Kaspar Mertz (1806 - 1856)
Tarantella

Musica tradizionale messicana
La Llorona
La Sandunga
El Caballo Blanco

Bill Evans (1929 - 1980)
For Nenette

Django Reinhardt (1910 - 1953)
Minor Swing